

Concorso di Illustrazione



Bando 2025

"Grovigli", tema unico dell'edizione 2025 del Festival, non è solo una parola ma un concetto che si vuol espandere per ispirare quello che sarà il lavoro liberamente espresso dai partecipanti al nostro concorso.

Abstract

Inchiostro Festival 2025 – edizione Grovigli

La creatività attraverso Illustrazione, Calligrafia e Stampa d'Arte

Mi guardo intorno e vedo sconfinati e tortuosi percorsi che si aggrovigliano, si incrociano e proseguono. Pensieri e immagini scorrono in un fitto intrecciarsi di esperienze e confronti, di storie e radici, di legami e conflitti.

Vivo in una matassa che non serve sbrogliare, un groviglio di relazioni sociali, un intreccio di attività e significati che rendono il mio spazio comunità. Una rete che mi sostiene e mi guida, una rete da attraversare: nessuna trappola, solo infinite possibilità di crescita.

Qui e ora, ingarbugliati e connessi, costruiamo la nostra identità, definendo e superando i nostri confini.

“L’opera d’arte è un tappeto incompleto in cui i fili si agitano nel vento. Chiunque può prenderne uno e continuare a tessere” - Maria Lai

Regolamento

Art. 1 - "Inchiostro Festival APS", associazione promotrice del festival, indice un concorso di illustrazione per giovani illustratori e fumettisti finalizzato alla realizzazione di una mostra, allestita durante l'edizione 2025;

Art. 2 - La partecipazione al concorso è gratuita, aperta ai giovani fra i 16 e i 25 anni (si intende prima del compimento del 26esimo anno d'età al momento dell'invio dell'opera), ed è rivolta ad aspiranti artisti italiani e stranieri;

Art. 3 - Tema del concorso: "Grovigli". Abstract e citazioni su www.inchiostrofestival.com/web/tema-abstract-2025-concorso-illustrazione

Art. 4 - I partecipanti si rendono garanti dell'originalità autoriale dell'opera presentata, nessuna parte dell'illustrazione può essere generata da intelligenze artificiali "text to image". Nell'eventualità di immagini risultate già edite, frutto di plagio o dell'uso di AI e *machine learning*, ne verrà dichiarata l'esclusione dalla Giuria;

Art. 5 - Oggetto del concorso è la realizzazione di una tavola illustrata, che può essere realizzata a colori o in bianco e nero (scala di grigi);

Art. 6 - **I partecipanti dovranno inviare fisicamente l'opera** in formato A4 (21x29,7 cm), realizzata con qualunque tecnica su carta o su cartoncino. Non verranno prese in considerazione tavole di formato superiore con passepartout o altro tipo di cornice. In caso di opere realizzate con tecniche digitali si richiede l'invio di una stampa ad alta definizione (meglio se fine art a 300 dpi);

Art. 7 - La tavola dovrà pervenire in busta chiusa presso la segreteria del festival presso la reception de IL CHIOSTRO HOSTEL&HOTEL - Piazza Santa Maria di Castello, 14 - Alessandria 15121 (AL), tramite invio postale o con corriere (spese di spedizione a carico del mittente) oppure consegnata a mano (orari segreteria: da lun. a ven. dalle ore 10:00 alle ore 12:00 e dalle ore 16:00 alle ore 18:00). L'opera dovrà pervenire entro e non oltre **venerdì 23 maggio 2025** alle ore 12:00, riportando sulla busta la dicitura "**Concorso Inchiostro Festival 2025**". I lavori che perverranno dopo tale data non saranno presi in considerazione, indipendentemente dalla data di invio;

Art. 8 - I partecipanti dovranno prima di tutto iscriversi compilando il form on-line: www.inchiostrofestival.com/web/form-concorso-illustrazione

Gli iscritti dovranno inoltre inviare, insieme alla tavola originale, il modulo di liberatoria debitamente compilato e firmato in originale (https://www.inchiostrofestival.com/web/wp-content/uploads/2024/03/2024_Bando_ITA.pdf)
In caso di partecipanti minorenni (under 18 al momento della richiesta) sarà necessario il benestare dei genitori o del tutore legale. Tutti i partecipanti sono invitati a seguire, condividere, commentare ed entrare in contatto con i canali social ufficiali di Inchiostro Festival;

Art. 9 - I dati personali completi comprensivi di nome, cognome, indirizzo, titolo della tavola, e-mail e numero di telefono dovranno essere scritti a matita anche sul retro della tavola originale;

Art. 10 - Le tavole in concorso verranno valutate dalla Direzione Artistica di Inchiostro Festival, con una Giuria composta dagli stessi artisti ospiti dell'edizione "Grovigli" e da professionisti di grande esperienza nel settore. Le scelte della giuria saranno insindacabili e inappellabili;

Art. 11 - Fra tutte le tavole presentate saranno selezionate le dieci più meritevoli. Queste ultime saranno le finaliste, in mostra nella "Sala dell'Affresco" del Chiostro di Santa Maria di Castello ad Alessandria, all'interno di Inchiostro Festival - edizione Grovigli. Ogni opera selezionata potrà ricevere un giudizio scritto che sarà soprattutto un consiglio da parte degli artisti professionisti, un loro contributo al miglioramento delle capacità dei giovani partecipanti e uno stimolo al loro talento;

Art. 12 - **Premio "Inchiostro Festival"**: fra tutti i selezionati per la mostra la Giuria stabilirà inoltre un vincitore, un secondo e un terzo classificato. **Tutti e tre i premiati saranno invitati come artisti ospiti di Inchiostro Festival nell'edizione 2026**, dove potranno sedere a fianco degli artisti in cartellone. Potranno inoltre essere

coinvolti e invitati in ulteriori iniziative realizzate insieme ai partner del Festival. La partecipazione sarà sempre inserita nei manifesti e nelle comunicazioni promozionali. Ai dieci finalisti selezionati sarà consegnato (esclusivamente durante il festival) un kit composto da materiali professionali offerti in premio dai nostri partner: Pentel Italia e Borciani & Bonazzi;

Art. 13 - **Premio "Franco Sassi"**: fra le opere in concorso sarà selezionata un'illustrazione realizzata con la tecnica dell'incisione. L'autore vincerà un master finalizzato alla stampa di una propria opera originale in tiratura limitata (30 copie), da realizzarsi presso una delle stamperie d'arte partner di Inchiostro Festival, e da concordare con il direttivo dell'associazione per i tempi e le modalità di fruizione e realizzazione.

Art. 14 - **Premio "C.atWork"**: fra le opere in concorso sarà selezionata un'illustrazione per un premio speciale, l'autore che mostrerà il miglior talento e attitudine per gli albi illustrati, a giudizio della direzione artistica e degli art director dei C.atWok Agency, vince un percorso di perfezionamento professionale con una serie di corsi (del valore di oltre 1.500,00 Euro) per arrivare a progettare e pubblicare un proprio albo illustrato.

Art. 15 - La Mostra e le premiazioni si svolgeranno nell'ambito dell'evento di **Inchiostro Festival - edizione Grovigli" il 14 e 15 Giugno 2025**. I nomi dei selezionati e dei vincitori saranno diffusi a mezzo stampa, su internet e sui nostri canali social;

Art. 16 - Le tavole inviate non saranno restituibili tramite spedizione. Eventuali restituzioni potranno essere richieste durante il festival, presso l'ufficio produzione della manifestazione, oppure via e-mail alla segreteria organizzativa (concorso@inchiostrofestival.com) per il ritiro di persona o tramite un delegato. Nessun costo dovrà comunque essere a carico degli organizzatori;

Art. 17 - L'Organizzazione si riserva di conservare nel suo archivio le dieci tavole entrate a far parte della mostra, nel caso si prospetti la possibilità di un nuovo allestimento presso altre sedi o all'interno di altre manifestazioni;

Art. 18 - I partecipanti al concorso sollevano l'Organizzazione da ogni responsabilità e per tutte le questioni che potrebbero insorgere, compreso il danneggiamento accidentale, lo smarrimento, il furto o l'incendio delle opere durante il trasporto, la permanenza in mostra e l'eventuale archiviazione successiva;

Art. 19 - I partecipanti riconoscono all'Organizzazione il diritto di riprodurre le loro opere in un catalogo cartaceo, digitale, su internet nel sito della manifestazione e sui social network ad esso collegati, su manifesti, pieghevoli o altri stampati relativi alla mostra stessa, nonché su qualsiasi altro supporto utile alla promozione della manifestazione. L'Organizzazione, da parte sua, si impegna a citarne l'autore in ognuno di questi casi;

Art. 20 - La partecipazione al concorso implica l'accettazione di tutte le norme contenute nel regolamento. All'Organizzazione spetta il giudizio finale sui casi controversi e su quanto non espressamente previsto.

Art.21 - Informativa sulla Privacy. I dati degli partecipanti iscritti verranno trattati esclusivamente per fini connessi con la partecipazione al concorso per giovani illustratori bandito da "Inchiostro Festival". I dati personali raccolti dalla nostra Associazione, per la partecipazione al Festival, saranno trattati ai sensi di legge, regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo, con modalità prevalentemente elettroniche. I partecipanti potranno esercitare in qualsiasi momento il proprio diritto di consultare, modificare, cancellare i dati inoltrando una richiesta a: inchiostrofestival@pec.it

Informazioni:

concorso@inchiostrofestival.com

www.inchiostrofestival.com/web/concorso-illustrazione

2025 © Copyright - *Inchiostro Festival APS*